飞朱叔讲七政之六 七政星之金土火和余奴上

2016.8.16

1. 七政星（下）
2. 金星

金星，铁、金、金属；引申出来可以是金融；还可以是，机械、机器；再有是贵金属，那就是黄金、珠宝，又首饰等。

又，金，西方称为纳西。

在74里金星，也有情星的含义，见金，容易动情。当然，它的应验度，不如下面的另外一个星。

那，我们再看这个金，是变化多端的。假如，这个金是金属，那用火来，可以铸造出一把锋利的剑，这叫淬火炼金。一般来说，冬天的时候，这金，寒，需要火来，淬炼，把金铸造成宝剑。那，这个时候的金，就是带着杀气了。所以，金，又主 肃杀。那，这种命，冬天的金命，见了火来锻炼，就是顽铁成宝剑，这种命，出来，容易带杀伐的，宝剑出而天下人流血漂撸。比如，毛泽东的命，就是子月的金命，见火来练；蒋介石的，戌月之金；曾国藩的；孙文的等等。

第二种变化，假如手上的金不是一块顽矿，而是一个精美的珠宝，那就不能用火去烤了，要用水来淘洗，让他成水白金清。如一轮秋月，明朗皎洁。那，这个是神马时候呢，是除了寒冷的日子之外。

这个具体怎样分，后面会讲，这里，你们明确的就是，金，要么火淬，要么水洗；要么成宝剑，要么成珠宝。

金，无论是宝剑，还是珠宝，你们会不会把它埋泥土里吗？不会。宝剑藏泥土，会被埋没；珠宝惹尘埃，失其光辉。那，金，一般不喜土，因为土晦金。只有一个季节，金是喜欢土的，春天的时候。因为，春金气虚，需要用土母来生，这个时候的，土才有点帮助，而不讨厌。意思就是，我虚弱的时候你来生我，我觉得你没那么讨厌了；其他时候，我都不喜欢你。

五星都可以跟五脏联系起来的，之前讲，木是肝、水是肾，那，金是神马呢？金是肺，呼吸系统，和皮肤那。

金的数字呢，是4和9。

金的方位，又是西方。

木是仁、水是智，那金是神马呢？金是义。因为金是肃杀之气，能断，为义。

那，金还可以是金戈铁马，特别是这个金带了刃，容易是战争、流血。记得去年的巴黎恐怖袭击，就是金火刃战的结果

**金：（代表数字 4 和 9/西方/肺）跟机械、刀具、金融、美丽的事物、珠宝、装饰有关，也是情星。主肺部，呼吸系统。金星不喜土，宝剑深藏，见了土就像珠宝带了泥土失去光泽。春天的金需要火来锻炼成器，火炼真金。秋天的金，已经成器，需要用水来清洗，水白金清。金主义，义气，又是肃杀、兵象，金戈铁马。**

这就是刚才讲的，可以直接套用。*冬天的金怎么办……*是冬天啊，是冬天啊，春天也是，这个后面会讲到具体的日期划分，你们不要紧张，后面，会一层层的解开谜团。

1. 土星

土星，会直接想到泥土、土建、房产、矿产；性情上，是厚实的、宽厚的，代表着信；在五脏上，是跟脾胃挂钩；在数字上，土是 5 和 10；方位，是中央。

土：（代表数字 5 和 10/中央/肠胃）跟土地、土建、房产、矿有关。土性质厚，厚德载物。又主信。

土还代表着敦实，某人相貌带了土，就可能比较敦实了。如果这个土，见点金，这个金，可以泄下秀，这就是变成了端庄又有秀气，有种贵妇人的感觉，绝对不会是网红脸。

再来，因为，水是代表着智慧，那，土重，来克水，就容易反应慢，比较的不机灵。

土的作用是神马呢？夏天的时候，洪水泛滥，土来围水保护田园，冬天的时候制水寒，暖万物。如果夏天，这个土，来个火会怎样？是不是，变成了火焰山？这叫赤炎千里，寸草不生，暴毙。夏天的土，如果再加火，会寸草不生的，绝对是人间炼狱。

土还有什么作用呢？可以培木，涵养水土，载万物为用。如果见火，火炎土燥，则，土失去了涵养万物之功能。

这里，我插个题外话，金木水火土，金木水火都是东南西北，而，土是归中央的，暗示着，土其实，是皇者，土色，黄色也，君王之色也。

还有水的数是1、6，火的数是2、7，中间差了5。其实，1是水的天之数，也叫生数，为其根源，起源；1+5=6，加了5 土数之后为成数。“成”字，类似于庄稼种在泥土上，由开始的种子1变成了 稻穗6，其他的也是。所以，古书说，土是，总成万物。

风水上，都怕五黄。因为，5，黄。都是土。土，为君，为皇帝。皇帝不居中央，而游离在四方，则，万民要规避，犯之即如犯君威，得死。这就是五黄煞的原理。

那，中医上，一切的病，也是先搞定脾胃，脾胃土强了，才好治理其他的病的，大概就是这样。

紫微斗数里，紫微星是己土，也是有土为君之意的。

1. 火星

火星直接想烈火；跟火有关的行业：炼钢、开厨子；电脑、手机，电子产品，不过，电子产品，应该是金火的组合，金是电路板，火是显示器，金火组合为电子产品。（*那水是数据信息？*是。水，有什么像呢，数字。做会计的，也容易见水，数据是流动性的嘛。那，大数据是辰，水库。）

火，还可以表示文化、传媒。因为，文化是需要薪火相传的。又是影视像，比如，拍电影啊，火；屏幕类的，是火。

五行里，其他的四个，是不是都是有实际形体的？水，也可以握到水的体质。那么，火呢，能握着一把火么？不能。火，是无形体的，是虚的，它的存在，依赖于木。这就是火性虚，需木来存其形。那，火命，会非常的喜欢木，见木，才能长存，不至于熄灭。

火的数，是 2和7。

火代表的方位是南方。

火，代表着礼。这个，为什么是礼？我猜，是古人，表示礼的时候，会点香、烧火来祭祀，所以，这个礼跟火来扯上了关系。这个为何这样，我觉得，要回头翻书来追源了。

火，急躁，爆发力强。

火，在身体里。代表着心脏、头、血管、眼睛。

**火：（代表数字 2 和 7/南方/心脏、血管）代表冶金、炼钢、文化传媒、出版、战争。火主礼。因为性需，四季喜木。**

那，火跟日月一样，都是可以发光的，日月这种发光体，会怕土计，那，火也不喜欢，因为，土会晦火。一般来说，是不喜欢，除非是冬天，水极旺，来克火，这个时候，火为了保命不管这么多了，先灭了水再说。火，在冬天时，见水来克，喜土来制水，护卫。一样的，没有敌人时，你滚蛋；有敌人时，你是宝宝。易理不过人性……

1. 四余星（上）

这里打个比喻，如果说王宝强是马蓉的正夫，那宋喆是啥？其实这个余奴，就是类似于 宋喆，是不正的，是虚的，是带着煞的。

余奴，是传说女娲炼石补天剩下来的那几个石头（注意，不是说红楼梦(/≧▽≦)/）就是，天地之间，多余之气，本身就是带了不正，多余的；又，虚的；来得快，去得快。或者可以想成是扫把星，**虚的，不正的，带煞的，来的快去的快的，这是他的四个特点**。

那，不一定就不好哦，假如，这个余是你喜的，那你爽了，发得快，一下子就爆了。人家是一年一万，你一天一万，这也是余奴的特点。当然，他还可以是偏门的。

假如宋喆和王宝强现在在街上碰上了，你猜，他们会怎样？还能干吗，直接看哪里有板砖，拿着就上。这就是，余奴和主星见到了，就会犯，互相犯。就是，两男不处一室，同类相斥。

假如王宝强见到了王祖蓝，他们会打起来吗？不会。这就是，余奴，只犯自己的主。其中：罗，罗睺，是火的余奴；计，计都，是土的余奴；孛，月孛，是水的余奴；气，紫气，是木的余奴。那，计只会犯土；计不会犯木的。